

Carrara, Albert (18..-19..). [Entente cordiale. Op. 18]Entente cordiale : marche de fête pour piano ou orchestre : op. 18. [1914].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

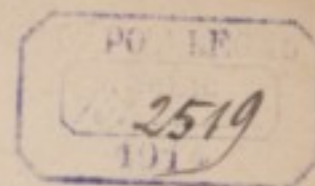
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

Hommage respectueux
à Monsieur **R. POINCARÉ**
Président de la République



C.1914

ENTENTE CORDIALE



MARCHE DE FÊTE



pour Piano ou Orchestre

PAR

A. CARRARA

Op:18.

Prix:1.70 net

Orchestration Militaire de P. GOGUILLOT

Chef de Musique au 25^e Rég^t de Ligne

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangement réservés



N. 10061

Hommage respectueux à M^r R. Poincaré, Président de la République

1

ENTENTE CORDIALE

Marche de Fête
pour Piano ou Orchestre
de A. CARRARA.
Op. 18

Orchestration Militaire.
de P. GOGUILLOT
Chef de Musique au 25^e de Ligne.

The musical score is written for piano and orchestra. It begins with a treble clef and a common time signature. The first system includes a *Maestoso* marking and a triplet of eighth notes. The piano part starts with a *ff* dynamic. The second system features a *dim* marking, followed by *pp* and *mf dolce*. The third system has *ff Tutti* and *mf dolce*. The fourth system includes *ff Tutti* and *p cres.*. The fifth system has *ff Tutti* and *ff segue*. The sixth system concludes with *Andando*, *m. d.*, and *p dolce*. The score is arranged in six systems, each with a treble and bass clef staff.

Deposé selon les Traités Internationaux Tous Droits d'Exécution et de Reproduction réservés

EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} P^{rs} du G^d Cert 18 & 20 Paris.

2

cres.

p *ff*

m.d. *p* *ff*

ff *lourdement*
Tutti

8^a

8^a

mf dolce *cres.* *ff Tutti* *al Coda*



Musical score for piano, consisting of seven systems of staves. The score includes various dynamics and performance instructions:

- System 1: *p dolce*
- System 2: *cres*, *f*
- System 3: *ff*, *dim*, *ff*, *DC*
- System 4: *CODA*, *Tutti*, *sempre ff*
- System 5: *Tutti*, *psubito*
- System 6: *8va*, *cres*, *mf*
- System 7: *f*, *ff Tutti*, *rit.*



